

جمعية ألوان وأوتار



برنامج معسكر

"عاشين مع بعض"

فبراير 2013

برنامج معسكر "عايشين مع بعض"

معسكر "عايشين مع بعض" هو معسكر مدته أربعة أيام، لمشاركات ومشاركين من سن 12-15 سنة، تم تصميم منهجه من قبل فريق ألوان وأوتار ونفذ تجريبياً في فبراير 2013.

أولاً: التصور العام للمعسكر:

عنوان المعسكر "عايشين مع بعض" يشير إلى الهدف العام من المعسكر وهو انتباه المشاركين لمتطلبات العيش المشترك واكتسابهم مهارات التعايش مع الآخرين ومع الاختلاف في ظل مجتمع ما.

الأهداف الفرعية:

- أن ينمي المشاركون مجموعة من المهارات الحياتية كالتواصل والعمل الجماعي وحل النزاع وإتخاذ القرار.
- أن يكتشف المشاركون جوانب جديدة من أنفسهم ويعبروا عنها في مساحة آمنة وعميقة.
- أن يختار المشاركون العمل الاجتماعي وخدمة الآخرين.
- أن ينمي المشاركون شعورهم بالإنتماء لمجموعة واحد واحساسهم بالتألف مع هذه المجموعة.

محاور أنشطة المعسكر وكيفية تحقيق الأهداف:

- يتم العمل على أهداف المعسكر من خلال 3 محاور:
 - (1) محور المعيشة: وهو ما يكتسبه المشاركون من خلال فرصة المعيشة في المعسكر ونظمه وقواعده وطريقة إدارة المساحة الجماعية التي يتشاركونها، والعلاقات التي تبنى خلال هذه الأيام.
 - (2) محور الأنشطة: والتي يتم من خلالها تناول موضوعات معينة بهدف خدمة أهداف معينة بشكل واضح ومركز.
 - (3) محور الخدمة الاجتماعية: وتنقسم من ناحية إلى كل ما يقوم به المشاركون من مسؤوليات مرتبطة بالعيش الجماعي (تحضير الأكل، تنظيف المكان...) ومن ناحية أخرى إلى الأنشطة التي تهدف إلى خدمة المجتمع المستضيف للمعسكر والتعرف على الأشخاص القائمين عليه.

ويتم العمل على الأهداف المختلفة للمعسكر من خلال المحاور الثلاثة كما هو موضح أدناه:

الهدف	محاور العمل
معرفة الذات: تعبير عن الذات	المعيشة
√	√
الخدمة الاجتماعية	الأنشطة
√	√

			مشاركة عميقة، خصوصية
	√	√	الإنفتاح وقبول الآخر (كل آخر، بدءاً من صاحبي)
	√	√	مهارات التواصل إصغاء
		√	تنمية مهارات حل النزاع وبناء التوافق - أخذ القرار الجماعي
√		√	تنمية النظرة الإيجابية للذات + ثقة
√	√	√	تنمية العمل الجماعي (مهارات - الإنتماء للفريق)
√			التعرف على المجتمع الخارجي
√			تنمية الشعور بالمسئولية والمسئولية المجتمعية: خدمة المكان الذي نذهب إليه، نترك أثر، قاهر ومقهور؟

شعار المعسكر:

شعار المعسكر هو "عايشين مع بعض". وتم تقسيم المشاركين إلى فرق مختلفة تمثل "بلوكات" ويختار كل بلوك اسمه وشعاره الخاص.

يتم تسجيل أسماء البلوكات على لوحة كبيرة معلقة في مكان التجمع، ويتم التسجيل عليها الدرجات التي يكتسبها كل بلوك من خلال أنشطة المعسكر المختلفة ومهام كل فريق كل يوم.

مسئوليات الأطفال في المعسكر:

- يهدف المعسكر إلى تنمية قيمة المسئولية الجماعية والاستقلالية والقدرة على التنظيم، وعليه فيتم إدراج نظم ومساحات تسمح للأطفال المشاركين لإتخاذ القرار وتحمل مسؤولياته والمشاركة في اختيار الموضوعات والتنظيم.
 - يكون ذلك من خلال:
- (1) تقسيم المشاركين إلى مجموعات، من 5 أشخاص، وتتبع قائد معين، ويكون لكل مجموعة مسئوليات متنوعة كل يوم: تحضير الوجبات الثلاثة - غسل الموعين - تنظيف المكان... إلخ

- (2) يشارك الأطفال أيضاً في تنظيم أجزاء من المعسكر، منها السمر (السهرة)، ومنها إذا كان الوقت متاح "جلسة الأطفال" والتي يختارون فيها مناقشة أو تناول أي موضوع وكيفية ذلك.
- (3) تكون دائرة الصباح ودائرة المساء مساحة لمناقشة أي اقتراح من قبل المشاركين أو أي مشكلة أو تقييم لسلوك أو تقييم اليوم والتنظيم لليوم التالي.

ثانياً: محتوى المعسكر:

تنقسم أنشطة المعسكر إلى عدة مجموعات/ مكونات بحسب نوعية النشاط:

1- دائرة الصباح ودائرة المساء:

- دائرة الصباح هي بداية اليوم: يتم فيها الترحيب بالجميع، وتعبير سريع عن حالة كل واحد، وشرح لأهداف اليوم وأهم الفقرات، وتقسيم المهام، مع توضيح أي تعليمات لوجيستية لليوم.
- دائرة المساء تكون في نهاية اليوم وقبل السمر، يتم فيها التعليق على اليوم بشكل عام، ومناقشة أي مشكلة حدثت خلال اليوم من أجل حلها. ويتم أيضاً في دائرة المساء تقدير الدرجات المستحقة لكل فريق ومناقشة ذلك مع الآخرين.

دوائر الصباح والمساء هي المساحة التي يتم من خلالها ممارسة الديمقراطية في المعسكر من خلال مناقشة وحل أي مشكلة، واتخاذ أي قرارات جماعية. هي مساحة يتعلم فيها المشاركون الإصغاء للآخرين ومناقشة المشاكل بالحوار وبناء التوافق. هي أيضاً المساحة التي يقوم فيها المشاركون بالتعبير عن شعورهم، وعن تقييمهم لليوم، واقتراحاتهم لليوم التالي.

طريقة تقييم أداء الفرق:

- يقيم كل فريق أدائه ويعطي نفسه درجة من 5، وذلك على كل من الآتي:
- تعاون الفريق - المشاركة - النظافة - الإبداع - الالتزام بالمواعيد
- على قائد الفريق أن يوافق على هذه الدرجة.
- يجوز للفرق الأخرى أيضاً مناقشة الدرجة واقتراح زيادتها أو خفضها، ويتم مناقشة ذلك والاتفاق على الدرجة النهائية.
- في آخر المعسكر، يتم احتساب مجموع الدرجات، ويتم مكافأة كل فريق على ما تميز فيه من أداء.
- بما أن المعسكر بشعار "عايشين مع بعض" وهو يهدف إلى تنمية روح التعاون والتكامل وليس التنافس، فعلى القائمين على المعسكر التأكد من مكافأة جميع الفرق، كل منها على ما تستحقه فعلاً...

1- نشاط دائرة الصباح والمساء

اليوم في المعسكر:	كل يوم
مدة النشاط:	30 - 60 دقيقة
الأدوات المستخدمة:	لا يوجد

التحضير للنشاط:

- الاتفاق على بعض العلامات التي سيستخدمها الأطفال بداخل الدائرة، مثل "القلب" للحديث عن شيء أعجبهم وعلامة "الخطأ" لشيء لم يعجبهم.
- تعليق ورقة مكتوب عليها "إحنا حاسيين بإيه" ومعها ورقة بوجه ☺ لكتابة الإيجابيات و ☹ للسلبيات لمناقشتها كل يوم بداخل الدائرة.

خطوات النشاط: (مع توضيح أسئلة المناقشة)

- جلوس المشاركين في هدوء تام بداخل الدائرة.
- يختار كل مشارك إحدى العلامات التي تعبر عن شعوره ويشارك بها وبأسبابها.
- يستمع الجميع للمشاركات الشخصية، ويدير المنشط الحوار لحل أي مشكلة أو مناقشة أي اقتراح.
- يمكن مناقشة تعليقات المشاركين عن اليوم والتي تم تسجيلها على لوحة الإيجابيات والسلبيات المعلقة طوال فترة المعسكر.

2- الرياضة:

- يبدأ كل يوم بفترة رياضية قبل الفطار، الهدف منها تنشيط المشاركين.
- يتم في كل يوم تنظيم فترة رياضية مختلفة: مثلا: ألعاب فيها جري وحركة / ألعاب بالكرة / تمارين حركية (سويدي) إلخ...

نشاط تمارين الصباح

- اليوم في المعسكر: جميع الأيام
مدة الجلسة: 30 د
الأهداف العامة: تنشيط الاطفال في الصباح لتكملة باقي الانشطة
الموارد والأدوات المستخدمة: لا يوجد
التحضير للنشاط: يحضر المدرب مجموعة من التمارين المناسبة لعمر الاطفال.
خطوات النشاط:

- الجري للتسخين قبل التمرين
- تمرين الكتف و الذراعين مع القدم: مثل ضم الذراعين مع القدم، الرفرة بالذراعين مع القفز بالقدم...
- تمارين الوسط مثال فتح الذراعين حتى تصل الي الوسط، وتمارين الوسط الجانبي.

3- أنشطة معرفة الذات:

- يتم في كل يوم جلسة تتناول "معرفة الذات والآخر"، من خلال أنشطة تربية حياتية. وتهتم هذه الأنشطة بأن يكون لكل مشارك فرصة للتفكير والانتباه لنفسه ولحياته، ثم فرصة للتعبير عنها وسط المجموعة، مع التركيز على الإصغاء العميق، واكتشاف الآخرين والانفتاح عليهم...

نشاط هذا هو أنا

اليوم في المعسكر: الأول

مدة الجلسة: 60 ق

الموضوع: اكتشاف الذات + التعبير

الأهداف العامة:

- أن ينتبه المشارك لأهم معالم شخصيته وما يميزه عن الآخرين.
- أن يعبر المشارك عن نفسه وعن أهم أفكاره للآخرين
- أن يكتسب المشارك ثقة في فرديته.

الموارد والأدوات المستخدمة: ورق كبير لكل طفل (فليب شارت)، ألوان متنوعة: ألوان مية، ماركرز وألوان، فرش...
التحضير للنشاط: تحضير ألوان المياه للاستخدام

خطوات النشاط:

- يفضل البدء بنشاط تمهيدي، كنشاط استرخاء أو تنفس، أو لعبة مثل "أنا فريد" ...
- يقوم المنشط بتقديم النشاط: فالهدف هو أن يكون لكل شخص في المجموعة لوحة خاصة به وتعبير عنه تماماً... وعليه، سيقوم كل شخص بتصميم وتنفيذ لوحته، بحيث يستطيع من ينظر إليها أن يعرف الشخص وأهم ملامح شخصيته، وبعض التفاصيل المهمة في حياته... فعلى كل مشارك تصميم لوحة باسمه يمكن أن ينظر إليها ويقول "هذا هو أنا"...
- مطلوب من كل مشارك أن يرسم نفسه على اللوحة مع توضيح أربع أجزاء أساسية: الرأس، القلب، اليد والأرجل... مع وضع رسوم ورموز وكلمات بجانب كل من هذه الأجزاء لتوضيح تفاصيلها...
- قبل أن يبدأ المشاركين في التنفيذ: يطرح عليهم المنشط بعض الأسئلة بهدف تفتيح بعض الأفكار في أذهانهم، تساعد على التصميم...

الرأس:

- إيه الحاجة الي انت بتشغل فيها عقلك كويس وشاطر فيها؟
 - إيه أهم الأفكار التي تدور في رأسك؟ ما أهم الأسئلة التي تتسألها؟
- اليدين:

- إيه حاجة في الدنيا أنت شاطر فيها وتعرف تعملها كويس؟
- هوياتك؟
- مين الناس اللي حابب يكونوا جنبك...

القلب:

- بتحب إيه قوي؟ ومش بتحب إيه؟ (ناس، حاجات...)
- إيه أهم صفاتك... ميزاتك وعيوبك؟

الرجل:

- إيه المبادئ والأفكار والقيم التي أستند عليها واستمد منها قوتي؟
 - بتحب تروح فين؟
- بالإضافة إلى ذلك: يمكن أن يكتب أو يرسم المشارك أي تفاصيل أخرى مهمة عن نفسه أو شخصيته أو حياته يحب أن يشاركها مع الآخرين...

- يعمل كل مشارك بشكل فردي على لوحته بكل حرية... وعلى المنشط المرور على المشاركين للتأكد من عدم احتياجهم لأي شيء...
- ينبه المنشط المشاركين على الانتباه على نظافة الورقة والحفاظ عليها لأن سيتم العمل عليها لاحقاً مجدداً...
- عند الانتهاء من العمل الفردي: يتم تعليق جميع اللوحات على الحائط... ويمر المشاركون عليها، ويكون لكل مشارك دقيقة لشرح لوحته والرد على أسئلة المتفرجين.
- تبقى اللوحات معلقة ويمكن الرجوع إليها في أوقات مختلفة من المعسكر لإضافة أفكار وأشياء جديدة يكتشفها عن نفسه.

نشاط "أسأل نفسك"

اليوم في المعسكر: اليوم الثاني

مدة الجلسة: 60 دقيقة

- الأهداف العامة: أن ينتبه المشارك لجوانب مختلفة عن نفسه، ويعبر عنها أمام الآخرين.
- الموارد والأدوات المستخدمة: نسخة ورقة أسئلة "أسأل نفسك" (من حقيبة من أنا إعدادي) لكل مشارك (إذا كان المشاركون يجيدون القراءة)، تعليق بإفطاط عليها أرقام: 1 و 2 و 3 و 4

خطوات النشاط:

- الخطوات التفصيلية موضحة بنشاط "أسأل نفسك" بحقيبة من أنا إعدادي"

- يوضح المنشط هدف النشاط ويوزع ورقة الأسئلة إذا كان المشاركون يجيدون القراءة. أما إذا كان بعض أفراد المجموعة يجدون مشكلة في القراءة، فمن الأفضل الاستغناء عن توزيع الأوراق.
- يقرأ المنشط السؤال الأول والاختيارات التابعة له، ويتحرك المشاركون للوقوف بالقرب من الكروت 1 أو 2 أو 3 أو 4، بحسب الإجابة التي تنطبق عليهم... ويمكن أن يشارك شخص أو 2 بأسباب وقوفه في هذا المكان.

نشاط "الناجون على الجزيرة"

اليوم في المعسكر: اليوم الثالث

مدة النشاط: 120 دقيقة

الأهداف: أن ينمي المشاركون مهارات التفاوض والإقناع والتحليل المنطقي
تقبل الآخر في إطار التعايش معه مع الاختلاف.

الموارد والأدوات المستخدمة: أوراق وألوان

التحضير للنشاط: اختيار الشخصيات وكتابتها على أوراق صغيرة:

(راقصة- بطل رياضة- مريض- ممثل مشهور- شاعرة- دكتور- طالبة- مسيحي- رجل دين- عالم)

خطوات النشاط:

- يطلب المنشط من المشاركين تخيل أنفسهم في سفينة في البحر، في رحلة طويلة.. تهب عاصفة وتغرق السفينة ولكن لحسن الحظ يوجد جزيرة قريبة يمكن للناجين الذهاب إليها، ولكن يمكنهم أخذ 3 أشياء فقط معهم.
- تتفق كل مجموعة على الثلاثة أشياء وترسمها، بعد ذلك يتم عرض الرسومات ليشاهدها الأطفال ويعلقون عليها.
- بعد ذلك يلعب الأطفال لعبة "هبت رياح الخماسين على..." حيث يدخل في الدائرة كل من تنطبق عليه ما قيل ويقومون بتبديل أماكنهم- لترسيخ فكرة الاختلاف فيما بيننا مع وجود الكثير من التشابه.
- يطلب بعد ذلك من الأطفال تخيل وجود أشخاص أخرى خارج الجزيرة ويمكنهم فقط اختيار 4 منهم. يتم تقسيم المشاركين إلى 4 مجموعات، تقوم كل مجموعة باختيار شخصياتها، وبعد الاختيار يتم ضم كل مجموعتين معا، ليقرروا مرة أخرى 4 فقط- وبعد ذلك يتم ضمن المجموعتين إلى مجموعة واحدة كبيرة وعليهم جميعا اختيار 4 فقط

• نقاش مفتوح حول اختيارهم وما تم مناقشته في داخل المجموعات- أسئلة للمناقشة:

○ ما هو اختياركم؟

○ هل كان الاختيار صعب؟ لماذا؟

○ هل يمكن لشخص واحد امتلاك أكثر من صفة واحدة من تلك الصفات؟

○ هل يمكن النظر لنفس الشخص بأكثر من صفة؟

○ هل يمكن وصفك أنت بأكثر من صفة؟

○ هل يكون الانطباع الأول دائما صحيحا؟

- يتم الطلب من المشاركين عرض أول انطباع عنهم، مثلا: يعتقد الناس دائما انى..... والتعليق إن كان هذا الانطباع فعلا صحيحا أم لا.

ملحوظة: من الأفضل وجود متطوع/ مشرف بداخل كل مجموعة ليساعدهم بطرح أسئلة مختلفة لمناقشة اختياراتهم.

نشاط أنا ناجح

اليوم في المعسكر: اليوم الرابع

مدة النشاط: 120 دقيقة

الأهداف: أن يعبر المشاركون عن معنى النجاح بالنسبة له، ويكتسب ثقة في إمكانية تحقيقه.

الموارد والأدوات المستخدمة: موسيقى هادئة - ورق صغير

التحضير للنشاط: -

خطوات النشاط:

- التمهيدية: نشاط تنفس عميق واسترخاء.
- يدعو المنشط المشاركين إلى الجلوس أو الاستلقاء على الأرض بشكل مريح لهم... يوضح المنشط انه سيأخذ المشاركين في رحلة من الخيال... على المشاركين غلق أعينهم ومحاولة تخيل ما يحكيه المنشط...
- عندما يكون الجميع مستعد، مسترخي ومغلق العين، يبدأ المنشط:
" شوف نفسك انهاردة... ولد أو بنت، شاب أو شابة... شوف نفسك في مكانك المفضل,,, انت مبسوط جدا دلوقتي... مبسوط علشان نجحت في حاجة بتحبا ومهمة بالنسبة لك... يا ترى إيه الحاجة دي؟ إيه اللي انت نجحت فيه فبيقيت مبسوط قوي؟...
يلا، شوف نفسك بعد ما تكبر شوية... يعني نقول بعد 5 سنين كدة... قاعد في نفس مكانك المفضل... مبسوط قوي برده ومستمتع بنجاحك... انت شخص ناجح: في إيه؟ إيه اللي انت بتعمله وتعمله كويس، أو إيه اللي انت وصلته بعد خمس سنين وده خلاك مبسوط وفرحان ومطمئن وحاسس بالراحة؟ ... شوف نفسك كويس، شوف أد إيه انت مبسوط، وشكلك إيه وانت مبسوط؟ ... طيب، تخيل بقى أنك خلاص كبرت، يعني نقول بعد 10 سنين... حققت حلمك والنجاح اللي كنت بتحلم بيه من وانت صغير... يا ترى: انت وصلت لإيه؟ بتعمل إيه؟ شكلك إيه؟ الناس اللي حولك مين؟ وبيقولوك إيه؟ حاسس بإيه؟ ... حاول تشوف نفسك كويس، وتحس احساس النجاح بشدة، ولما تحسه وتكون جاهز، ممكن تفتح عينك بشويش...
- بعد الانتهاء من التخيل، يطلب المنشط من بعض المشاركين أن يحكوا ما تخيلوه... ويساعد الأسئلة:
 - ما هو النجاح الذي تريد تحقيقه؟ ما هو النجاح بالنسبة لك؟
 - هل هو مختلف عبر السنين ولا هي نفس الفكرة طول الوقت؟
 - سيكون إيه شكل النجاح؟ إيه احساسه؟
 - مين سيكون حولك؟ ويعملوا إيه...؟

المرحلة الثانية: تعدي العقبات

- يسأل المنشط: ما هي أهم العقبات التي يمكن أن تعطل حلم نجاحك؟
- يستمع المنشط للإجابات المختلفة ويكتبها على ورق صغير، كل عقبة على ورقة...
- يجلس المشاركون في ثنائيات، في عمل رمزي لنشر العقبات وكسرها... كل ثنائي يمسك أيادي بعضهما، ويتحركون للأمام والخلف في حركة تشبه المنشار، وفي الوقت نفسه يفكرون في العقبات التي تمنعهم من تحقيق أحلامهم. يدعوهم المنشط إلى تخيل العقبات وهي تتقشر وتتفتت بتأثير المنشار.

المرحلة الثالثة: "أنا ناجح"! ينتهي النشاط بأن يتقدم كل مشارك إلى وسط الدائرة ويصرخ بأعلى صوته وبكل حماس "أنا ناجح" وعلى المنشط تشجيع الجميع للقيام بهذا الدور بحماس ومرح...

4- فقرة الألعاب الجماعية:

- يتم في كل يوم تنفيذ فقرة ألعاب جماعية، تهدف في كل مرة إلى العمل على مهارات متنوعة: مثلاً: ألعاب الثقة – ألعاب العمل الجماعي – ألعاب إبداعية – ألعاب ثقافية... إلخ
- يلي اللعب مناقشة أو تقييم سريع لأداء المجموعة وكيفية تحسين الأداء المرة القادمة.

لعبة البيضة

الوقت: 30 دقيقة

المواد المستخدمة: بيضتين – حبل – قاعدة تستند عليها البيضة – زجاجتين مياة فارغة
الخطوات:

- تقسيم المشاركين لمجموعات من 7 أفراد
- كل مجموعة يجب أن تختار منسق و 1 سفير (ومسئول جودة؟)
- وظيفة المنسق: التنسيق مع المجموعة الأخرى -تنظيم التواصل بين اعضاء الفريق
- وظيفة السفير: يقوم بالتبديل مع أحد الأعضاء فى المجموعة الاخرى فى أى وقت قبل وضع البيضة فى مكانها الجديد
- المهمة: كل مجموعة عليها نقل البيضة من مكان (أ) إلى مكان (ب) بدون إسقاط البيضة
- ممنوع لمس البيضة من أى عضو فى الفريق وتحت أى ظرف – ما عدا منسق المجموعة (مرة واحدة فقط؟)
- مناقشة بعد انتهاء التدريب :
- هل نجحتم فى أداء المهمة ؟ حاسيين بايه ؟
- ما الذى ساعد ؟ ما الذى صعب؟
- ماذا كان دورك فى اللعبة ؟

لعبة القفزة

المواد المستخدمة: مكان مفتوح – حبل

الخطوات:

- يعلق الحبل بين جدارين بحيث تكون هناك مساحة كافية على جانبى الحبل
- المطلوب: أن يعبر كل أعضاء الفريق إلى الجهة الأخرى من الحبل بدون لمس الحبل إطلاقاً (نعتبره حبل بيكهرب)
- يمكن لشخصين فقط استخدام القفز للعبور للجهة الأخرى من الحبل

نشاط العقدة

- تعمل دائرة ماسكين إيد بعض وكل واحد يركز فى مين على يمينه ومين على شماله
- نسيب إيد بعض ونمشى بشكل عشوائى فى المكان ثم نتوقف
- كل واحد يحول يوصل بإيده للشخص اللى كان على يمينه واللى كان على شماله ثم نحاول فك العقدة للرجوع إلى الدائرة الأصلية دون أن تترك إيد بعض

الجرى بسرعة وعينى مغمضة

- تعمل طابورين فى وش بعض وإيدنا واصله لبعض واحد يقف فى الأول بين الطابورين
- الشخص اللى فى النص هيغمض عينيه ويجرى بين الطابورين – كل إثنين فى الطابور يرفعوا إيديهم لما يقرب منهم

المشى فى طابور من 5 أفراد مغمضين عينينا – قائد فى الخلف

فى مجموعة من 3 – واحد فى النص بيسيب نفسه والإثنين التانيين بيمسكوه علشان ميقعش ----- تكرار فى مجموعة أكبر من 5 أو ستة وواحد فى النص

البالونات

- يبدأ النشاط بملء البالونات بالمياه.
- يقف كل 2 مشاركين أمام بعضهم على مسافة نصف متر.
- يقذف المشارك الأول البالونة الملئية بالماء تجاه شريكه الذي يحاول أن يمسكها قبل أن تقع وتتمزق.
- مع كل قذفة للبالونة، يرجع المشارك خطوة إلى الوراء.

5- التطوع والخدمة المجتمعية:

- يتم في كل يوم تنفيذ فقرة تطوعية في المكان المستضيف المعسكر، وقد تم اقتراح على سبيل المثال: العمل في المزرعة، العمل على تنظيف بعض الأماكن في الواحة، العمل على رسم جداريات... إلخ.
- يتم بعد كل فقرة أو في نهاية اليوم تقييم هذه الفقرة من حيث أهمية العمل، مدى الاستمتاع به، الاداء، تقييم التجربة، والتفكير في كيفية مدها أو البناء عليها.

6- أنشطة ثقافية وفنية:

- يتم في كل يوم عمل نشاط ثقافي متنوع، ويمكن الاستفادة من مكان المعسكر لعمل نشاط توعية عن الصحة العامة.

النشاط: الفرق الموسيقية

اليوم في المعسكر: الأول

الأهداف العامة: تنمية مهارات العمل الجماعي والإصغاء والخيال.

الموارد والأدوات المستخدمة: الموارد المتاحة في المكان.

خطوات النشاط:

- 1- في البدء، يقف المشاركون في طابور، وعلى الشخص الأول القيام بحركة وصوت، ويقلده من يليه، ثم من يليه وهكذا حتى آخر الطابور... ويمكن للشخص الواقف في أول الطابور تغيير حركته في أي لحظة فيتبعه الآخرون.
- 2- يقوم الميسر بعمل صوت إيقاعي ويدخل المشاركون واحد تلو الآخر بصوت مختلف ولكن مع التنسيق مع إيقاع وتمبو الميسر.
- 3- يقوم الميسر بطلب واحد من جميع المجموعات المقسمة بالفعل من تكوين فريق موسيقي يقوم بتنفيذ عرض موسيقي علي أن يكون العرض غير ناطق يستخدم الفريق الأصوات والإيحاءات الغير منطوقة فقط علي أن يكون كل عضو في الفريق لديه آلة موسيقية وأن لا يكون هناك آلات مكررة في المجموعة الواحدة ، بمعنى أن كان الفريق يتكون من 4 أفراد فيكون كل فرد لديه آلة موسيقية من الموارد المتاحة غير مكررة.
- نقوم بعرض كل فريق من الفرق الموسيقية:
 - ما رأينا في العرض؟ هل العرض جميل؟
 - هل الفريق يعمل جيداً مع بعض؟
 - ماذا يمكن تحسينه في هذا العرض؟
- بعد الجولة الأولى: يجمع المنشط الفريق الأول مع الثاني، والثالث مع الرابع: وعلى كل فريقين دمج عرضهم بحيث يبدعوا عرض واحد جميل ومتناغم...
- تعرض المجموعتين العرض الجديد... مع تقييم سريع: كيف نحسن من الأداء؟
- ثم يتم محاولة دمج العرضين في عرض واحد كبير يجمع كل الأطفال.
- 4- المايسترو: يقسم المنشط المشاركين إلى فرقتين، كل فرقة لها مايسترو. تختار الفرق بعض الآلات المتاحة، ويعزف عليها المشاركون بشكل إيقاعي. في كل مجموعة يقوم المايسترو بإعطاء الإشارات لمن عليه الدور في عزف الإيقاع، والسرعة إلخ...
- 5- مناقشة نهائية:
 - ما رأيك في الأداء؟ كيف كان أداءنا؟
 - ماذا فعلناه بشكل جميل وكان ناجح في هذه التجربة؟
 - ماذا لم يكن جيداً ونحتاج إلى تحسينه؟
 - بعض الأفكار التي يمكن تقييمها بشكل واضح: الإصغاء للأخر، احترام آراء بعض، لكل شخص دور في المجموعة، الإبداع في العمل.

النشاط: التوعية الصحية

اليوم في المعسكر: الثاني

الأهداف العامة: أن يتعرف المشاركون على أساسيات الوقاية الصحية.
أن يتعرف المشاركون على بعض المعلومات الخاصة بمرض السرطان.

خطوات النشاط:

- هذا النشاط قائم على عرض المعلومات بشكل تفاعلي من شخص لديه الخبرة في هذا المجال.
- تتاح فرصة لأسئلة المشاركين وللمناقشة.

النشاط: ماكينة الثورة

اليوم في المعسكر: الثالث

مدة الجلسة: 90 دقيقة

الأهداف العامة: تعبير الاطفال عن مشاعرهم وما يدور في أذهانهم من مخاوف وآمال وتساؤلات خاصة بالإحداث التي حدثت من أول أيام الثورة حتى الان
الموارد والأدوات المستخدمة: مكان واسع.

خطوات النشاط:

- يقوم الميسر بشرح النشاط بصورة تفصيلية ويبدأ بسؤال " الثورة بالنسبة لك تمثل أيه؟"
- وبعد ذلك يطلب الميسر من المشاركين انهم يقوموا بعمل حركة او إيمائه تعبر عن الثورة بالنسبة لك مشارك من وجهة نظرة هو مثلا "شخص يمثل انه يرمي الحجارة على الشرطة - شخص يحاول التحرش بفتاة خلال المظاهرات - شخص فاقد الوعي -"
- وأول شخص يقوم بالمشاركة يستمر في أداء مشهده الى ان يقوم الشخص الاخر بالعملية تكملة للمشهد فمثلا " شخص فاقد الوعي" يقوم الشخص بأداء دوره حتى يأتي شخص آخر يستكمل هذا الدور بأنه مثلا يقوم بإفاقته/يحملة الى مكان آخر أو يبدأ بعمل حركة جديدة
- ويستمر الوضع هكذا مشهد تلوى الاخر حتى يقوموا كل المشاركين بالنشاط أداء الادوار الخاصة بهم والتي تعبر عن احساسهم ومشاعرهم بما يحدث وتستمر الادوار والمشاهد بدون توقف
- وفي النهاية تظهر الصورة كاملة التي يعبر عنها المشاركون تصورهم لمفهوم الثورة وما ظل في أذهانهم مما يشاهدونه في الاذاعات سواء المرئية - السمعية - المقروءة
- وبعد ذلك يقوم المنشط بطرح أسئلة :
- ليه حاسس ان المشهد ده هو اللي بيعبر عن الثورة بالنسبة لك؟
- هل انت تؤمن الثورة؟ وما رأيك فيها؟
- ما رأيك في الاحداث الجارية في البلد؟
- هل ترى ان الثورة حققت اهدافها؟

7- المشروع:

- تتطلب تنفيذ فكرة المشروع أن يكون المشاركين في المعسكر على درجة كبيرة من التفاهم والتعاون والقدرة على العمل الجماعي، وإلا فمن الأفضل التفاوضي عن هذه الفقرة.
- والفكرة هي أن يتبنى كل فريق "بلوك" مشروع، ويعملون على التخطيط له وتنفيذه بمساعدة قائد البلوك، ويمكن أن يكون هذا المشروع مرتبطة بالرحلة او غير مرتبط، ولكنه لا ينتهي إلا بالعودة من المعسكر وتنفيذ جزء منه عند العودة.
- ويتم تخصيص في كل يوم وقت للتفكير في المشروع.
- أمثلة: تعليم أطفال الجمعية شيء تم تعلمه في الرحلة / تحضير عرض وتقديمه لأولياء الأمور عند العودة / التفكير في مشروع يمكن القيام به عند العودة لمساندة مشروع واحة الصحة والأمل / ... إلخ.

الاجتماع الأول :

- اختيار موضوع المشروع : إختيارات – نحاول الوصول لتوافق، مثلا:
 - توثيق الحاجات الحلوة / الوحشة ؟
 - توصيل رسالة المعسكر لناس ثانية : بابا وماما – الأطفال – إزاي نقنع الأبهات والأمهات يودوا اولادهم معسكر
 - إزاي نكمل بعد المعسكر : نفضل مجموعة / نتواصل – نخطط لمعسكر تانى
 - نعمل نشاط لأطفال ثانية – نعلمهم حاجة إتعلمناها
- عصف ذهني عام عن الفكرة – مين عنده أفكار
- توضيح المطلوب من المجموعة : وضع الأهداف والأنشطة وخطة العمل + مين المسئول عن إيه + الموارد المطلوبة + عرض للمجموعة
- وضع أهداف المشروع

الاجتماع الثانى: وضع الأنشطة وخطة العمل
الاجتماع الثالث : استكمال وضع الأنشطة وخطة العمل،

تقسيم المسئوليات

تحضير العرض

8- السمر:

- ينتهي كل يوم بفقرة السمر، والتي لا تهدف إلا لقضاء وقت ممتع مع الآخرين.
- بعض اقتراحات للسمر:
- لعبة الكنز في الظلام، في يوم يحضر الأطفال السمر، غناء حول النار، بطاطا ومارشملو

نشاط السمر حول النار

اليوم في المعسكر: الثاني

مدة النشاط: 60 – 90 دقيقة

الأهداف العامة: أن يقضي المشاركون وقتاً مرحاً سوياً.

الموارد والأدوات المستخدمة: بطاطا- ورق فويل للشوى- اخشاب ونار للشوى- مناديل- شارات حمراء وبيضاء-شوكولاتة- مارشملو)

خطوات النشاط:

- يبدأ النشاط بعد جلوس المشاركين في دائرة حول النار في الهدوء.
- تبدأ بالنظر إلى السماء وتأمل أشكال النجوم مع تحدث كل فرد على الشكل الناتج من اتحاد بعضها.
- غناء أغنية جماعية.
- أخيراً نشاط القبيلة الهندية ويتم فيه اختيار أكثر شخص نشيط في المعسكر ويتم تنصيبه كزعيم لقبيلة الهنود الحمر و يربط حوله حزام من المناديل و توضع على راس كل مشارك شارة تدل على ان المشارك من الهنود الحمر ثم تبدأ مراسم التنصيب بإتباع زعيم الهنود الحمر في سيره حول النار و محاولة تقليد أصوات الهنود الحمر.
- وفي آخر النشاط يتم تقديم البطاطا والمارشملو و الشوكولاتة للمشاركين.

نشاط السمر من تحضير المشاركين

اليوم في المعسكر: الثالث

مدة النشاط: 60 – 90 دقيقة

الأهداف العامة: أن يقضي المشاركون وقتاً مرحاً سوياً.

الموارد والأدوات المستخدمة: حسب تحضير المشاركين

خطوات النشاط:

- يتم إتاحة بعض الوقت (30 – 45 دقيقة) للمشاركين لكي يقوم كل فريق بتحضير فقرة من فقرات السمر، يمكن أن تكون مسرحية، أو لعبة، أو أغنية، أو أي نشاط من اختيارهم.
- يقوم كل فريق بعرض فقرته في وقت السمر.

9- اوقات أخرى:

- وقت حر: بعد الغذاء وبعد السمر، يلعب أو يستريح المشاركون كما يريد... ويمكن فيه للمشاركين الاتصال بأهلهم.
- وقت الخدمة: تحضير الوجبات، التنظيف مطرح الأكل، ترتيب المكان، إلخ...

ثالثا: تنظيم المعسكر

1- المكان:

نحتاج الانتباه في اختيار مكان المعسكر إلى الآتي:

- أن يكون المكان واسع
- فيه مساحة مفتوحة ومساحة مغلقة
- مناسب لجو المعسكرات، أي لا يتميز بالرفاهية
- مكان طبيعي ومنعزل
- فيه ناس مختلفين وثقافة مختلفة
- سعره مناسب
- امن.

وقد تنفيذ المعسكر الأول (فبراير 2013) بواحة الصحة والامل بوادي النطرون.

2- المشاركون في المعسكر:

(1) المشاركين: عدد 20 طفل وطفلة من سن 12 إلى 15 سنة.

معايير اختيار الأطفال:

- سابق الالتزام بالأنشطة التي يشاركون فيها
- تسجيلهم في الجمعية منذ مدة لا تقل عن 6 أشهر
- يتمتع بمهارات العمل الجماعي والقدرة على التعايش مع المجموعة
- التوازن بين الصبيان والبنات

كيفية التقديم:

- ملء استمارة ممضاه من أولياء الأمور.
- موافقة الطفل على شروط المعسكر الموضحة في الاستمارة والالتزام بها والإمضاء على ذلك في استمارة التقديم.

(2) : 4 6 18 25

معايير الاختيار:

- قيادي، يتمتع بالمسؤولية ودرجة عالية من الانتباه للآخرين
- يجيد التعامل مع الأطفال
- يتمتع بسرعة بديهية وحسن التصرف
- لديه مهارات تنشيط المجموعات
- مرح.

كيفية التقديم: ملء استمارة التطوع بالمعسكر + حضور مقابلة مع منظمي المعسكر.

3- نموذج لجدول المعسكر

اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
الاستيقاظ	الاستيقاظ	الاستيقاظ		7:00
				7:45
رياضة	رياضة	رياضة		8:00
				8:30
تنظيم (-)	تنظيم (-)	تنظيم (-)		9:00
				9:30
			+ تقسيم الغرف	10:00
	الناجون من الجزيرة		+ الفرق وتقديم الشعار	10:30
بريك				11:00
تقييم المعسكر + توزيع	بريك	بريك	بريك	11:30
			زيارة المكان	12:00
تنظيم الغرف				12:30
				13:00
غذاء في الطريق				13:30
				14:00
	+ (تنظيف)	+ (تنظيف)	+ (تنظيف)	14:30
	(((15:00
				15:30
				16:00
			"هذا هو أنا"	16:30
				17:00
	بريك	بريك	بريك	17:30
	فقرة ثقافية:	نشاط فقرة ثقافية عن مرض		18:00
				18:30
	تحضير السم		:	19:00
			الموسيقية	19:30
				20:00
				20:30
				21:00
	(تحضير الأطفال)	+	+	21:30
				22:00
				22:30
	تحضير للنوم +	تحضير للنوم +	تحضير للنوم +	23:00
				23:30